



À Luz dos Meus Olhos

Pedro Castro

À Luz dos Meus Olhos

Pedro Castro

AlmaLusa

À Luz dos meus olhos
Pedro Castro

Edição, Design e Paginação: Almalusa
Direcção Editorial /Curadoria: Jorge Pinto Guedes
Data de Publicação: Julho de 2023
<https://issuu.com/almalusa.org>
administracao@almalusa.org
© Copyright do livro: Almalusa.org
© Copyright das Fotografias: Pedro Castro

AlmaLusa

Prefácio

Pedro Castro desde cedo se apaixonou pela fotografia e aprendeu a esperar o momento certo, a luz perfeita, a cor exata.

Fotografar exige a espera e a espera pede solidão.

Pedro nos brinda com o resultado dessa solidão, que se tornou sua companheira e, como o “Pedro, pescador de almas”, pesca a emoção de cada momento em suas fotos, seja a faina dos trabalhadores do mar, sejam as cores fortes e alegres dos barcos que voltam, seja a luz de um último por de sol.

Seu trabalho solitário e tanta espera se traduz agora nesse lindo trabalho, quando nos devolve, generosamente, tanto mar, tanto sol, tanta luz.

Nely Nazareth



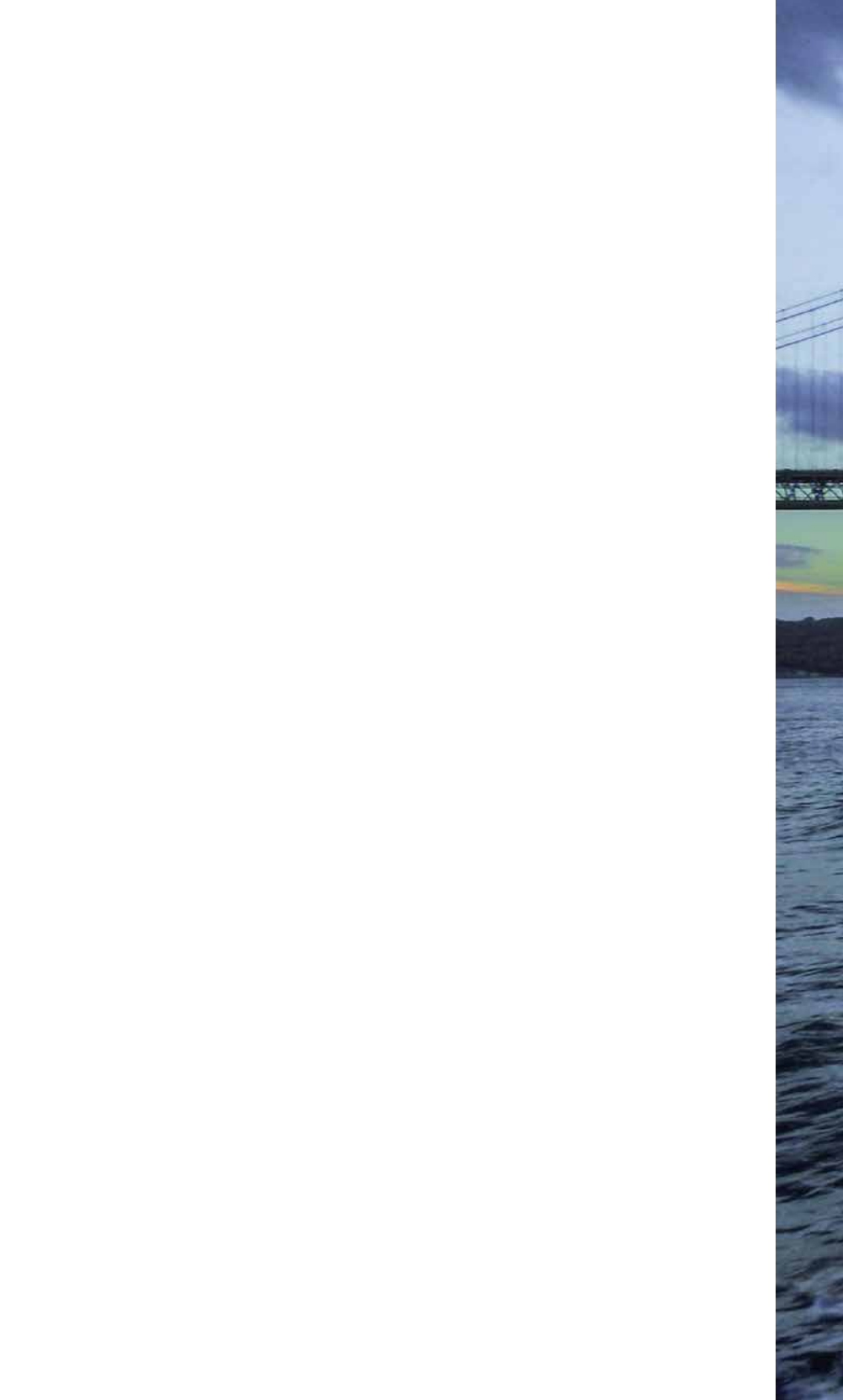






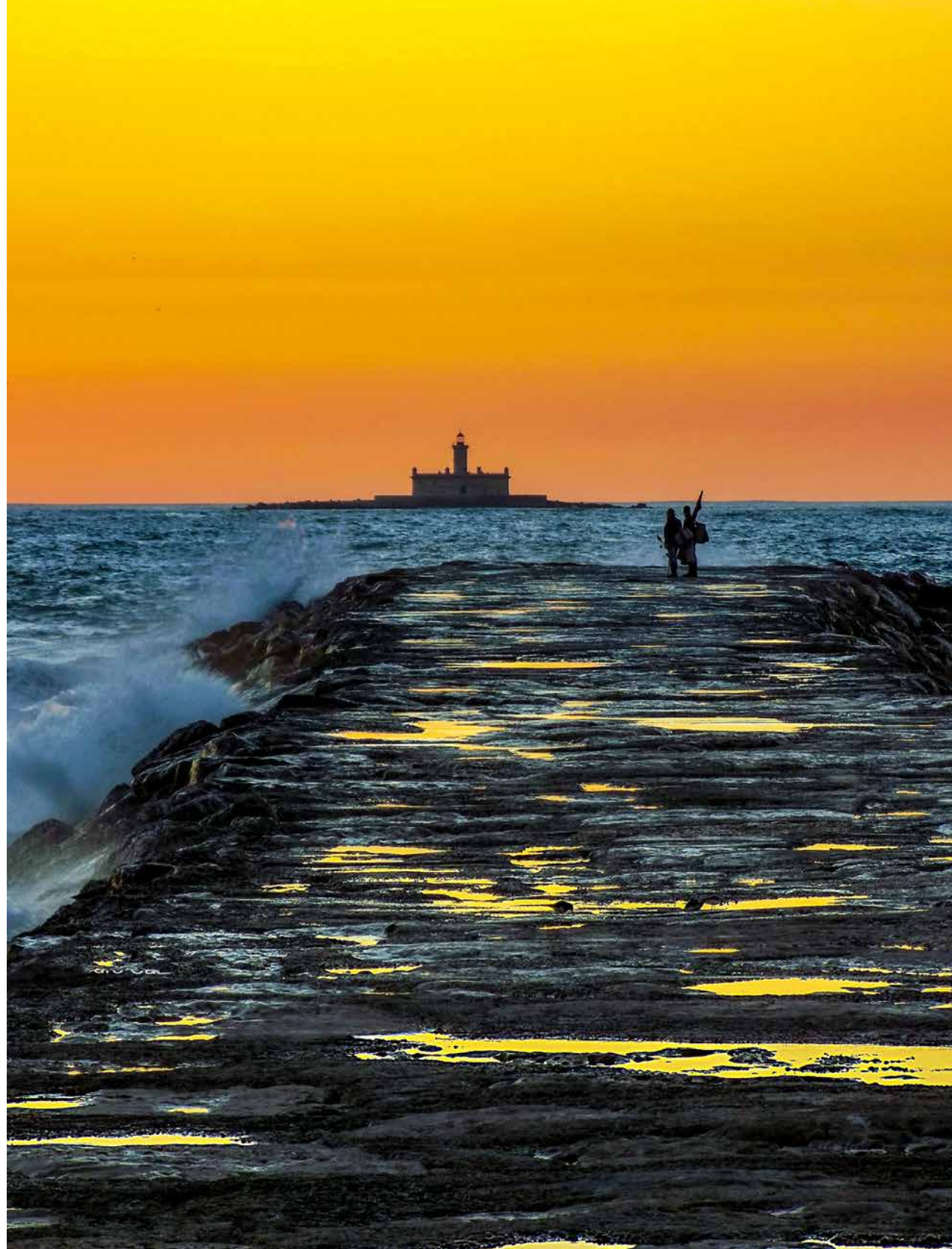


















Pedro Castro

Nascido no dia 15 de Maio de 1967 na cidade do Barreiro Distrito de Setúbal, elegeu a fotografia porque gosta de captar momentos, gosta de captar as coisas à sua maneira. Quando está a fotografar sente-se livre.

Começou a fotografar aos 15 anos com uma câmara analógica oferecida por sua mãe, uma Praktica . Mais tarde seu pai ofereceu-lhe uma Canon também analógica, uma EOS 1000F, para a qual adquiriu uma lente macro para se dedicar, nos seus tempos livres, à macro fotografia. Não tendo formação na área foi a procura de ensinamentos em livros e revistas da especialidade.

Tempos mais tarde acabou por deixar a fotografia de lado para se dedicar aos negócios mas, confessa que se soubesse o que sabe hoje ,nunca tinha deixado de fotografar. Assim em 2015 voltou a fotografar mas desta vez de telemóvel e a paixão reacendeu-se. Em 2016 adquiriu uma “Coolpix” Nikon L340 como primeira câmara digital e, como gostava de aves, dedicou-se à observação de aves. Mais tarde optou por uma Nikon P900, uma super- zoom, e com ela começou a fotografar de tudo um pouco. Neste momento usa uma Nikon P950.

Da fotografia espera aprender sempre a ser melhor, captar novos momentos todos os dias. Hoje garante não poder viver sem fotografar pois parece-lhe ser algo que lhe está no sangue.

Quando começou tinha alguns sonhos como por exemplo ter uma fotografia reconhecida, fazer uma exposição, lançar um livro, para que no dia que partir deixar algo pessoal para um dia mais tarde ser recordado.

Quando este livro sair quer fazer as suas dedicatórias, mas estas pretende que fiquem registadas em todos os exemplares:

“Dedico este livro aos meus amigos, em especial ao Jorge Guedes meu editor, sem o contacto dele este livro não saia.

Mas principalmente à minha mãe Maria Albertina Castro falecida no dia 15 de Fevereiro de 2023, ao meu pai Marcelino Silva, e a 2 pessoas muito especiais na minha vida, Susana Marques e Noah Santiago. Sem eles nada disto seria possível. “

Obrigado do coração.

AlmaLusa